

અરવલ્લી



જનજીવન

સાપ્તાહિક

ARAVALLI JANJIVAN (Weekly)

અમદાવાદથી દર મંગળવારે પ્રસિદ્ધ થતું અંગ્રાજી વાચા માનગદથી ઉમરગામ સુધીની વિસ્તેષણાત્મક માહિતીસભર ગુજરાતી સાપ્તાહિક

Year-7 • Issue No. 28 • Dt. 23-06-2020, Tuesday • Page : 4 • Price : Rs.5/- • ANNUAL SUBSCRIPTION. Rs. 200/- • R.N.I. Reg. No. : GUJGUJ/2013/54129 • E-mail : pandav.vijay4u@gmail.com
Printed / Publisher / Editor : Dr. PANDE VIJAYKUMAR ASHOKBHAI. M. 98255 86207 Office : F/51/694, Prakashdeep Apartment, Opp. Bhavsar Hostel, Nava Wadaj, Ahmedabad- 380013.

તંત્રીલેખ.....

આદિવાસી સમાજ અને કાનૂનીકરણ

આદિવાસી સમાજ અને કાનૂનીકરણ વિશે આજે ચર્ચા કરવી એ મહત્વની બાબત છે. આદિવાસી સમાજ વિકાસ માટે ભારતના બંધારણની જોગવાઈઓ મુજબ વિવિધ કાયદાઓ ધડવામાં આવ્યા છે. જેમ કે પેસા એક્ટ-૧૯૮૬, જંગલ જમીન અધિકાર-૨૦૦૬, આદિવાસી અત્યાચાર નિવારણ-૧૯૮૮ તથા અન્ય આદિવાસી અત્યાચાર હકોને લગતા કાયદાઓ ધડવામાં આવ્યા છે. પરંતુ આ કાયદાઓની અમલવારી પર પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે. કારણ કે આ કાયદાઓનું પાલન સંપૂર્ણપણે થતું નથી. પેસા એક્ટના કાયદા મુજબ આદિવાસી વિસ્તારમાં સંપૂર્ણ રીતે વહીવટી કચેરીઓમાં આદિવાસી અધિકારીઓ સંચાલન કરતા હોવા જોઈએ ત્યારે જ આદિવાસી વિકાસની રૂપરેખા સમજ શકાય પરંતુ તેમના વિસ્તારમાં વહીવટી કચેરીઓમાં બિન આદિવાસી અધિકારીઓ જોડાયેલા છે. તેથી કહી શકાય છે કે કાનૂની કરણની આદિવાસી વિસ્તારમાં અમલવારી થયેલ નથી. આદિવાસી સમાજમાં જંગલને લગતા કાયદાઓ અંગ્રેજ સમયગાળા દરમિયાન ઘડાયેલા છે. તેનો પણ સરકાર તથા સરકારી અધિકારીઓ દ્વારા દૂરઉપયોગ થાય છે. જંગલ તથા જંગલના નામે આદિવાસી વિસ્તારની જમીનો સરકારી, ખરાબા તથા ગૌચરના નામે અથવા પંચાયતના નામે આદિવાસી સમાજના પૂર્વજનો તથા વર્તમાન આદિવાસી સમાજ પાસેથી જમીન લઈ લેવામાં આવી છે. આ જમીનો પાછી મેળવવા વારંવાર આદિવાસી આંદોલનો થાય છે. સરકાર પાસે જમીન મેળવવા માંગણીઓ થાય છે. પરંતુ તેમને જમીન અંગેના પ્રશ્નોના ઉકેલ આપવામાં આવેલા નથી. આમ આ બધી પરિસ્થિતિ આદિવાસી વિકાસમાં અવરોધક છે. તેનો ઉકેલ રાજ્ય તથા કેન્દ્ર સરકારો દ્વારા લાવવો જોઈએ. જેથી આદિવાસી સમાજનો વિકાસ તથા આદિવાસી કાનૂનીકરણની અમલવારી યોગ્ય દિશામાં જઈ શકે.

અરવલ્લી જનજીવનમાં છપાતા લેખો, આર્ટિકલો તેમજ ધર્મ અંગે છપાતી માહિતી માટે જે તે લેખકો જવાબદાર રહેશે. પ્રકાશક આ લેખો માટે જવાબદાર ગણાશે નહીં તેની નોંધ સર્વ વાચકોએ લેવી.
તંત્રી : અરવલ્લી જનજીવન

લવાજમ તથા છૂટક નકલ મેળવવા માટે સંપર્ક કરો

વ્યુચોદીક : અશોકભાઈ પાંડર મો. ૯૪૨૮૪ ૧૦૪૩૦
* "અરવલ્લી જનજીવન" સાપ્તાહિકનું વાર્ષિક લવાજમ ફક્ત રૂ. ૨૦૦/- અને આજીવન સભ્ય ફી રૂ. ૨૦૦૦/- ભરી આપ દરે ઠેકા સાપ્તાહિકની નકલ મંગાવી શકો છો.
* જે વાચક મિત્રોએ વાર્ષિક લવાજમ ભરેલ હોય અને જેનું એક વર્ષ પૂર્ણ થતું હોય તેઓએ તાત્કાલિક વાર્ષિક લવાજમ ભરી દેવું. જે વાચકમિત્રોને લવાજમ ભરવું હોય તેઓએ "અરવલ્લી જનજીવન"ના નામનો ચેક અથવા ફાઈફ કાર્યાલયના સરનામે મોકલાવી આપવાનો રહેશે.

(૧) લાલાભાઈ	પોશીના	૮૧૨૮૧	૬૪૦૯૦
(૨) રાજેશભાઈ	દાતા	૯૯૯૮૧	૦૪૧૯૦
(૩) દિપક ડાની	ઈકગાલગઢ	૯૯૯૯૯	૬૪૦૯૦
(૪) રામજીભાઈ	ખેડબ્રહ્મા	૯૯૨૫૧	૦૫૮૬૩
(૫) ચામુંડા ઝેરોહા	વિજયનગર	૯૪૨૯૪	૬૨૨૫૪
(૬) નાગજીભાઈ ભીલ	પાટણ	૯૯૨૬૦	૧૮૬૨૧
(૭) બાલુભાઈ	પાલનપુર	૯૪૨૬૫	૧૪૩૩૬
(૮) રમેશભાઈ	ખેડબ્રહ્મા	૯૪૨૬૮	૬૪૪૪૦
(૯) વસંતભાઈ રાઠવા	વડોદરા	૯૫૧૪૨	૬૪૦૯૨
(૧૦) પ્રવિણભાઈ	મહિસાગર	૯૫૧૪૨	૬૪૦૯૨
(૧૧) A/C કાલુભાઈ	કતવારા (દાહો)	૯૫૮૬૬	૦૦૩૧૦
(૧૨) ગામતી રાજેશ	વ્યારા	૯૯૨૫૩	૬૪૧૯૦
(૧૩) જનકજી	મોડાસા	૯૮૪૦૯	૯૯૩૦૭
(૧૪) A/C હરસિંગભાઈ	ખલત (દાહો)	૯૮૪૦૯	૦૭૯૯૧
(૧૫) A/C ભાવસિંગભાઈ	જેસાવાડા(દાહો)	૯૯૨૬૪	૬૬૯૬૩
(૧૬) A/C અંબાલાલ	મહારાષ્ટ્ર	૯૮૨૨૨	૦૪૯૯૮
(૧૭) ડી. એલ. જી. કટારા	ભિલોડા	૯૪૨૬૬	૯૪૫૫૦
(૧૮) A/C સતીષભાઈ	વડોદરા	૮૧૬૦૫	૦૬૦૫૦
(૧૯) સુભાષભાઈ પાંડવ	વિજયનગર	૯૯૧૩૮	૪૯૦૯૦
(૨૦) જગદીશભાઈ	ખેડબ્રહ્મા	૯૪૨૬૦	૩૮૮૭૪
(૨૧) A/C ડાકોરભાઈ	ભરૂચ જિલ્લો	૯૪૨૬૩	૩૪૪૦૨
(૨૨) વિજય મહાર	દાહો જિલ્લો	૯૮૪૨૨	૬૪૩૦૮
(૨૩) સવજીભાઈ	મહેસાણા જિ.	૯૯૨૬૬	૦૯૮૬૮
(૨૪) A/C સુભાષભાઈ	માતવા (દાહો)	૯૫૮૬૫	૪૦૫૨૯
(૨૫) A/C દશરથભાઈ	ઉદેપુર(રાજ.)	૯૫૪૬૪	૯૪૬૪૮
(૨૬) મુકેશ પટેલ	વાપી	૮૫૩૦૫	૫૮૮૭૭
(૨૭) A/C શંકરભાઈ	ઉદેપુર(રાજ.)	૯૯૫૦૮	૦૬૭૩૭
(૨૮) કલ્પેશ પટેલ	વલસાડ	૯૯૨૫૫	૯૨૨૫૬
(૨૯) ઓમકાંતભાઈ	ભુજ	૯૮૨૫૦	૦૦૫૧૦
(૩૦) દિલીપ જે. ડગલા	ગાલવાડ	૯૩૦૫૨	૬૯૯૧૦
(૩૧) શંકરભાઈ	ગાંધીનગર	૯૯૦૮૫	૯૯૧૨૦
(૩૨) હિતેશભાઈ	ચિહોડા	૯૫૦૭૦	૦૬૫૧૧
(૩૩) A/C જમસુભાઈ	કપરાડા	૯૯૧૪૦	૨૨૨૫૬
(૩૪) A/C સુરેશ ડામોર	વિરપુર	૯૯૨૬૫	૧૯૨૩૦
(૩૫) રવજીભાઈ પાંડવ	ધોલવાલી-વિજયનગર	૯૯૨૬૦	૧૮૦૨૦
(૩૬) પ્રો. નરુભાઈ ગામિત	નવસારી	૯૯૦૮૩	૩૦૨૦૦
(૩૭) સમીરભાઈ ડામોર	ઓઠ-ભિલોડા	૯૯૯૫૧	૧૧૧૩૩
(૩૮) પ્રકાશ માણસાણા	કપડવંજ	૯૭૩૪૮	૦૬૨૬૧

હેલ્પ લાઈન : મોબાઈલ : ૯૮૨૫૫ ૮૬૨૦૦
વોટ્સઅપ : મોબાઈલ : ૯૮૨૫૫ ૮૬૨૦૦

શું મિડીયા ભારતના સંવિધાન પ્રત્યે ઈમાનદાર છે ?

ભારત લોકશાહી દેશ છે, લોકશાહીના ચાર સ્તંભ છે જેમાં લોકશાહીનો ચોથો સ્તંભ મિડીયા છે. મિડીયા જેટલું ઈમાનદાર તેટલું તે દેશ જાગૃત, મિડીયા બેઈમાન તે દેશ બધી રીતે બિમાર હોય જેમ કે ભારત.

લોકશાહીના ચાર સ્તંભ શાસન, પ્રશાસન, ન્યાયતંત્ર અને મિડીયા છે. જેમાં ચોથા સ્તંભ મિડીયાને બંધારણમાં વિશેષ આગ્રહ આપી છે જેનું કારણ લોકશાહી હેલ્થ સારી રહે, લોકો જયારે શાસન, પ્રશાસન અને ન્યાયતંત્રથી સંતુષ્ટ ન હોય ત્યારે મિડીયા તેનો અવાજ બની શકે છે. અને શાસન-પ્રશાસનના કાન આમળી શકે છે. બાળકને કંટોળ કરવા મા કાન આમળે તેમ શાસન-પ્રશાસન બેલગમ બને તો તેનો કાન આમળવાનું કામ

મિડીયા કરે છે. લોકશાહીમાં લોકોના હિતમાં શાસન-પ્રશાસનની ભૂમિકા કેટલી ઈમાનદાર છે તે જોવાનું કામ મિડીયાનું છે. જેથી તે સ્વતંત્ર છે જેના ઉપર કોઈનો અંકુશ હોતો નથી. મિડીયા કોઈ ભૂલ કરે તો તેના ઉપર સીધી ફરિયાદ થતી નથી, તેના ઉપર માનહાનીનો દાવો થઈ શકે છે, ઘણા દોષીને પોલીસ સ્ટેશને અરજ કરે છે, કલેક્ટરનો કે મુખ્યમંત્રીને ફરિયાદ કરે છે, જેનો કોઈ મતલબ હોતો નથી. ઘણા પોલીસ અધિકારીઓ પણ અરજ લઈને તંત્રીને ફોન કરે છે, જેને નિયમો અને મિડીયાના જુયુડીશીયલની પણ ખબર હોતી નથી, પછી ફોન ઉપર તંત્રી ખખડાવે ત્યારે નિયમોની ખબર પડતા ચૂપ થઈ અરજીઓ દફતરે

કરી દે છે. દેશમાં આજે અનેક સમસ્યાઓ છે, ગરીબી, બેકારી, ભૂખમરો, નિરક્ષરતા, બિમારી, આતંકવાદ, માનવવાદ, જાતિવાદથી દેશની જનતા પીડાય છે. કરોડો લોકો છત વગર અને અર્ધ-નગન હાલતમાં અર્ધ ભૂખ્યા જીવી રહ્યા છે. આઝાદીને ૭૦ વર્ષ થવા છતાં દેશની અધોગતિ દૂર થતી નથી. દેશમાં સમસ્યા ઘટવાને બદલે વધે છે તેના જવાબદાર કોણ? મિડીયાનું કામ શાસન-પ્રશાસનની નીતિઓ દેશની જનતા માટે કેટલી ઈમાનદાર છે તેના પર ધ્યાન રાખવાનું અને તે નીતિઓની સમીક્ષા કરવાનું તેમજ દેશની જનતાની સમસ્યાઓને ઉજાગર કરી તે સમસ્યાઓ શાસન-પ્રશાસન દ્વારા દૂર કરાવવાની ખૂબ જ

મહત્વની ભૂમિકા મિડીયાએ ભજવવાની હોય છે. મિડીયાના આધારે દેશની જનતા સોચ બદલી શકે છે. મિડીયા ધારે તે દિશામાં દેશની જનતાને વાળી શકે છે. મહત્વનો સવાલ એ છે કે શું મિડીયા દેશની જનતા માટે ઈમાનદાર છે ખરો? મિડીયાના સંચાલકો પણ શાસક વર્ગની જેમ બેઈમાન હોય તો સત્ય હકિકત જનતા સમક્ષ આવે નહિ. જનતાને ગુમરાહ કરવાનું કામ પણ મિડીયા કરી શકે છે. આજે મિડીયાનું સંચાલન મોટાભાગે વાણિયા બ્રાહ્મણો પાસે છે જેથી તેઓ વાણિયા-બ્રાહ્મણોના હિત સાચવવા તેની સરકારોની તરફદારી વાળી વળેલા છે તેમજ તેના કાયદામાં બધી જ બાબતોનું કેમ્પીયન ચલાવે છે, જેથી દેશનું અસલી દર્દ દુનિયા

સમક્ષ આવતું નથી. દેશની મોટાભાગની જનતા સમસ્યાઓથી પીડાય છે પણ તેની સમસ્યા ઉજાગર કરવામાં આવતી નથી. દેશના ન્યુઝ પેપર અને ટીવી મિડીયા એક વર્ષ માટે પણ ઈમાનદાર બની ને ખરી વાસ્તવિકતા દેશની જનતા સમક્ષ મૂકે તો અત્યાચાર, ભ્રષ્ટાચાર, આતંકવાદ, માઓવાદ, બેકારી, ભૂખમરીની સમસ્યાઓ અને સમસ્યા પેદા કરનારા તત્વો સમાપ્ત થઈ જાય પણ શું મિડીયા આનું કરે ખરું? વાર્ષિકતાની આડમાં દેશની જનતાનું શોષણ થઈ રહ્યું છે. ધર્મને એક એવો ઉદ્યોગ બનાવી દેવાયો છે કે ભારતના બજેટ કરતા અઢી ગણુ તેમજ તેના કાયદામાં બધી જ બાબતોનું કેમ્પીયન ચલાવે છે, જેથી દેશનું અસલી દર્દ દુનિયા

દુઃખીઓને, ભૂખ્યાઓને ખાવા પણ દેતો નથી. ષડયંત્રકારી લોકોના ખીસામાં આ પેસા જાય છે અને એ જ પેસાથી ચૂંટણી લડાઈ છે. બેઈમાન મિડીયાને અપાય છે, એ મિડીયા દેશની જનતાને મૂળ મુદ્દા ભુલાવી ધાર્મિક ભાવનાઓમાં ભડકાવી ઉલ્લાસી રાખે છે અને લોકો સમસ્યાઓમાં ભટકવા કરે છે.

પડકાર ન્યુઝ આ બધી જ બાબતોનો પર્દાફાશ કરે છે, સમસ્યા પેદા કરનારને ખુલ્લા પાડવાનું કામ કરે છે, લોકોને મૂર્ખ બનાવનારને ખુલ્લા પાડે છે. જેથી બધા જ ષડયંત્રકારીઓ નેતા હોય કે બાવા પડકારથી ભડકે છે, ભાગે છે. પડકાર દેશની જનતા માટે નિડર બની ઈમાનદારીથી તેના હક્ક અધિકાર માટે અવાજ ઉઠાવે છે અને ઉઠાવતું રહેશે.

ભાજપના શાસનમાં આદિવાસીઓ ભુખે મરે છે અને તેમના પર અત્યાચાર થાય છે : છોટુભાઈ વસાવા

સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી વિસ્તારના દ ગામના આદિવાસીઓ પોતાના વિવિધ પ્રશ્નો મુદ્દે બીટીપીના ધારાસભ્ય છોટુભાઈ વસાવા અને એમના પુત્ર એમ.એલ.એ મહેશ વસાવા પાસે પહોંચ્યા હતા. કેવડિયા સહીત આસપાસના આદિવાસીઓએ છોટુભાઈ વસાવાને પોતાની આપવીતી સંભળાવી હતી. દરમિયાન છોટુભાઈ વસાવાએ જણાવ્યું હતું કે સરકાર આદિવાસીઓને માણસ સમજતી જ નથી. આવનારા સમયમાં જવલંત આંદોલન થશે. સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટીને કારણે પમી અનુસૂચિ ખતમ નહિ થવા દઈએ.

દરમિયાન ગુજરાત રાજ્યસભા ચૂંટણીમાં કોને મત આપવો એ મામલે છોટુભાઈ વસાવાએ એક ઈન્ટરવ્યુમાં જણાવ્યું હતું કે કોંગ્રેસે ૬૦ વર્ષમાં કશું જ નથી કર્યું અને ભાજપ હિન્દુત્વાના રંગે રંગાયું છે તો અમે ભાજપ-કોંગ્રેસને કેમ મત આપીએ. જેની સરકારમાં આદિવાસીઓને દુઃખ પડતું હોય અને એમની જમીનો છીનવી લેતા હોય, ભૂખે મારતા હોય તો એ લોકો કેવી રીતે કહી શકે કે અમે એમને મત આપીશું. જે સરકાર સંવિધાનિક બાબતો લાગુ ન કરે અને વિપક્ષવાળા એ મામલે કોઈ ન બોલે તો અમે ચૂંટણીમાં શું કરવા પડીએ. ૭૦ વર્ષ કોંગ્રેસે આદિવાસીઓ માટે કોઈ પણ કામ કર્યું નથી. જો અમારા પ્રશ્નો ઉકેલાશે તો જ અમારે મત આપવો કે નહીં એ બાબતે અમે વિચારીશું. અમારા લોકો સાથે જે ધંધો થઈ રહ્યો છે એનું અત્યાચાર સુધી ક્યારેય થયું નથી.



ખરેખર જો ભાજપ હિન્દુત્વને માનતા હોય તો આ લોકો પણ હિંદુ જ છે. કેવડિયાવાળીની જમીન પડાવી લેવાની દાનત માટે પોલીસ માંકલી આપવાની. આખી રાત પોલીસ પહોંરો ગોઠવી દેવાનો. આદિવાસીઓને માનસિક રીતે ખતમ કરી જમીન સરકારને આપી દેવા દબાણ કરવામાં આવી રહ્યું છે એવા લોકોને અમે કેવી રીતે મત આપવા ઈચ્છીએ. અમારા માટે હવે ભાજપ-કોંગ્રેસ બંને સરખા છે. જો કોંગ્રેસે સંવિધાન લાગુ કરી દીધું હોત તો ભાજપનો જન્મ ન થયો હોત અને ભારત દેશની આવી નોબત જોવા ન મળત. અમારા આદિવાસીઓ સાથે જે ચેનચાળા કરે એને અમે કેવી રીતે ચાહીએ. આદિવાસીઓની જમીન ચૂંટવી લેવાનો અને ભૂખે મારવાનો વરઘોડો કાઢવો એ યોગ્ય નથી. આદિવાસીઓના નકલી સર્ટિફિકેટ બનાવી નોંકરી આપવાનો ધંધો લોકશાહી દેશમાં ચાલે જ નહીં. આવા લોકો લોકશાહી દેશમાં ચાલે જ નહીં અને એ લોકો લોકશાહીમાં માનતા નથી. અમે મત કોને આપીશું એ જાહેર ન કરવાનું હોય કારણ કે અમારા કામ કરે એટલે સંકળમાં લેવા પડે તેવા મત

શિક્ષિત આદિવાસીઓની સમસ્યાઓ

ગુજરાતના આદિવાસી વિસ્તારો સાબરકાંઠા થી વલસાડ (ધરમપુર) અને ડાંગ સુધીની પૂર્વપટ્ટીમાં વિસ્તરેલો છે. ૨૦૧૧ વસ્તી ગણતરી અનુસાર ગુજરાત રાજ્યમાં આદિવાસીઓની વસ્તીનું પ્રમાણ ૧૪.૭૫% જેટલું જોવા મળે છે. સમગ્ર ગુજરાત રાજ્યમાં આદિવાસીઓમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ ૬૨.૪૮% જેટલું થાય છે. પુરુષોમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ ૭૧.૬૮% અને સ્ત્રીઓમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ ૫૩.૧૬% છે. ઉચ્ચશિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી રાજ્યના અન્ય જિલ્લાઓમાં વર્ગ ૧, ૨, ૩, ૪ માં ફરજ બજાવતા કર્મચારીઓની સંખ્યા પણ ઘણી જોવા મળે છે. ઉપરાંત થોડું ઘણું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરી રોજગારી(મજૂરી)ની શોધમાં નીકળી પડનારા આદિવાસીઓ પણ વિશાળ

સંખ્યામાં જોવા મળે છે. આજે ભણેલો વર્ગ પણ રોટલો મેળવવા પોતાના બાપદાદા જે શરીર શ્રમ કરતા આવ્યા છે એજ કરવો પડે છે. ખેતી ધંધા કે રોજગારના અનેક સ્થળોએ સામાન્ય વળતરથી મજૂરી કરતા લોકોમાં ગ્રેજ્યુએટ કે પાસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ થયેલા મજૂરો સહજ રીતે જોવા મળે છે આ બાબત મારા માટે અને સમગ્ર આદિવાસી સમુદાય માટે ગંભીર અને ચિંતાજનક સમસ્યા છે.

ગુજરાત રાજ્યનો કોઈ એવો જિલ્લો નથી કે ત્યાં આદિવાસી નોકરી કરતો કે મજૂરી કરતો જોવા ન મળે. મોટા ભાગે આ ભયાજ શિક્ષિત આદિવાસીઓના જીવનનો ૪૦% જેટલો સમયગાળો નોકરી, મજૂરી કે રોજગારી માટે પોતાની માતૃભૂમિથી દુર રાજ્યના અન્ય સ્થળોએ પસાર થતો હોય છે. લગ્ન, મૃત્યુ કે અન્ય સામાજિક પ્રસંગોએ અથવા હોળી, દિવાળી જેવા તહેવારોએ જ પોતાના માદરે વતનમાં અવરજવર કરતા હોય છે. નોકરી, મજૂરી કે રોજગારી માટે પોતાની માતૃભૂમિથી દુર રાજ્યના અન્ય જિલ્લાઓમાં જનારો આદિવાસી નોકરી કરતો હોય તો સરકારી ક્વાર્ટરના કે અન્ય સ્થાનોની સાથે ભાડાના મકાનમાં રહેતો હોય છે. અને ખેતરમાં મજૂરી કરનારો વર્ગ માલિકના ખેતર(વાડી)માં, બાંધકામમાં મજૂરી કરતો હોય તો માલિકની સાયડ પર કે ફૂટપાથ પર જ પોતાના કુટુંબ કબીલાઓ સાથે રહેતો જોવા છે. પોતાના કુટુંબથી દુર રહેતો હોવાને કારણે કોટુંબિક સંબંધોમાં ક્યારેક ખટગટ ઉત્પન્ન થવા લાગે છે. સમય જતાં ઘરના સભ્યોની સાથેનો નાતો પણ ઓછો થતો જાય છે. ક્યારેક કેટલાક સંજોગોમાં તો લગ્ન, મૃત્યુ કે અન્ય સામાજિક પ્રસંગોએ જઈ શકાતું નથી. ક્યારેક તો ઘરના સભ્યોની અપેક્ષાઓ ઘણી હોઈ છે જે પૂર્ણ ન થાય તો પણ ખટગટ થવા માંડે છે. પૈતૃક સંપત્તીને માટે ઘરમાંજ રામાયણ અને મહાભારત સર્જતા હોય છે. પોતાના ઘરથી

અન્ય સ્થળે રહેનારો ઘરના સમજ શકતો નથી અને ઘરના સભ્યો અન્ય સ્થળે રહેનારને સમજ શકતા નથી. જતું કરવાની ભાવના અને સમજણ બંનેમાં ન હોવાને કારણે સમાજને ખૂબ મોટું નુકસાન જતું હોય છે.

શિક્ષિત આદિવાસીઓના સંતાનોને સારું શિક્ષણ તો મળી રહે છે પરંતુ પ્રાથમિક શિક્ષણથીજ તેઓ અન્ય સ્થાનોના બાળકો સાથે ઉછરે છે. અન્ય સ્થાનોના ભાષા, સંસ્કૃતિ પોષાક અને વિચારસરણીનો પ્રભાવ બાળક ઉપર પડતો હોવાને કારણે બાળકોને ક્યારેક લાભ થતો હોય છે. જો ગેરલાભ થાય તો સંકુચિતતા અને માનસિક રોચિંગનો ભોગ પણ બનતા હોય છે. વતનથી અન્ય સ્થળે રહેનારું બાળક વતનના અન્ય બાળકોની ભાષા, સંસ્કૃતિ, ધર્મ અને વિચારસરણી પણ ગમતી હોતી નથી. એજ બાળક જયારે યુવાન થાય છે ત્યારે ખુબ મોટી સમસ્યા સર્જતી હોય છે. યુવક યુવતીઓના સામાજિક સગપણો થઈ શકતા નથી. આવી પરિસ્થિતિમાં આદિવાસી સમાજના યુવકો અને યુવતીઓ અન્ય સમાજના યુવક કે યુવતીઓ સાથે લગ્ન કરી લેતા હોય છે. સારી પોસ્ટ પર નોકરી કરતા આદિવાસી યુવાનોની સાથે ઉચ્ચ યુવતીઓ અન્ય સમાજના યુવક કે યુવતીઓ સાથે લગ્ન કરી લેતી હોય છે ત્યારે વતનમાં રહેતા કુટુંબીજનો આ સર્વજ્ઞ યુવતીને સ્વીકારતા નથી તેઓનો ત્યાગ કરે છે. યુવતી આદિવાસી સમાજના રીતિરીવાજો, સભ્યતા અને સંસ્કૃતિને જાણતી નથી અને તેને સ્વીકારી પણ શકતી નથી તેથી ઘર (કુટુંબ) બરબાદ થાય છે. શિક્ષિત અને સમૃદ્ધ આદિવાસીઓને અન્ય વર્ણની સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરવા નહીં. સર્વજ્ઞ યુવતીઓએ જો લગ્ન કરવા હોય તો મજૂરી કરતા આદિવાસી યુવકની સાથે કેમ નથી કરતી?

આદિવાસીઓમાં કલા અને સાહિત્ય

મૂળ વતનીઓ તરીકે ઓળખાતા વિવિધ આદિવાસી સમુદાયો ભારતના વિવિધ ભૌગોલિક વિસ્તારોમાં વસવાટ કરે છે. કુલ વસિતના લગભગ ૮% વસતિ આદિવાસીઓની છે. ગુજરાતમાં તેઓની વસ્તી ૧૫% જેટલી છે. ગુજરાતમાં આદિમજાતિના લોકો વસે છે. સમાજવ્યવસ્થા છે. વ્યવસાય, ખોરાક, પોષાક, માન્યતા, બોલી પરંપરા પ્રથાઓ જોવા મળે છે. આ આદિવાસીનો અર્થ વેબસ્ટરના શબ્દકોષમાં જણાવ્યાનુસાર આદિમ એટલે પ્રથમ, પ્રાથમિક, આદિવાસી, પ્રાચીન વગેરે.

ભારતની આદિમ પ્રજાતિઓના અભ્યાસુ ડો. વેરિયર એલ્વિન, હબર્ટ રિઝલી, આદિમજાતિ સમુદાયને મૂળવતનીઓ તરીકે ઓળખાવે છે.

માનવશાસ્ત્રીઓના અભ્યાસ દર્શાવે છે કે ભારતનો આદિવાસી સમાજ વૈવિધ્યભર્યો જોવા મળે છે. અનેક લોક સમુદાયોનો બનેલો ભારતદેશ અને તેમાં રહેલી સાંસ્કૃતિક વિભિન્નતા સતત કુદરતના સાંનિધ્ય અને સંઘર્ષમાં જીવતું આ જીવન કુદરતી મહેરથી પ્રસન્ન અને કુદરતના કહેરથી હતાશય વચ્ચે ઝાંબા ખાતું જીવન. તેમની શારીરિક લાક્ષણિકતાઓ, રહેઠાણ, ખોરાક, પોષાક, કલા કૌશલ્ય, ધર્મ, સાહિત્ય, મનોરંજન બધું જ કુદરતી અસર હેઠળ જન્મ, લગન, મૃત્યુને લગતા રિવાજો, ધાર્મિક ક્રિયાકાંડો, આચારવિચાર બધું જ ભૌગોલિક પરિસ્થિતિને અનુકૂળ કુદરત જ સર્વેસર્વ. થોડાંક વર્ષો પૂર્વેની પરિસ્થિતિને જોઈએ તો સંપૂર્ણ સાદગીભર્યું જીવન જ્યાં ગાંધી વિચારનો પ્રચાર પ્રસાર ન કરવો પડે. સમગ્ર જીવન જ એ રીતે ગોઠવાયેલું કે જેમાં સામાન્ય રીતે ઉપયોગિતાવાદી દૃષ્ટિકોણ જ નજરે પડે. ધર્મભીરૂ અને પરંપરાગત માન્યતા, પ્રથા પર રચાયેલો માનવ સમુદાય કુદરત પાસે જરૂરિયાત પૂરતું લેવું અને જીવન વ્યતિત કરવું. આવા લોક સમુદાયના સાહિત્ય, કલા, સંસ્કૃતિ પર નજર કરીએ તો તે પણ આસપાસના પર્યાવરણમાંથી અપનાવેલું, સાંપડેલું કે ઉપજાવી કાઢેલું.

આજે ભારતના બંધારણની જોગવાઈઓ, ઓદ્યોગિકરણ, શહેરીકરણ, શિક્ષણ, સંચાર માધ્યમના સાધનોના વ્યાપને કારણે પરિવર્તન જરૂર જોવા મળે છે. તેમ છતાં આદિવાસી સમાજોમાં આજે પણ તેમની કલા સાહિત્યને ટકાવી રાખવાના પ્રયાસો વિવિધ સંગઠનો દ્વારા કે વ્યક્તિગત પ્રયાસો જોવા મળે છે. પ્રસ્તુત પેપર તેમના સાહિત્ય, કલા કૌશલ્ય તરફ એક દૃષ્ટિપાતનો નમ્ર પ્રયાસ છે. સંપૂર્ણ લખાણ સેકન્ડરી ડેટા પર આધારિત છે. તો કેટલીક વાતો વિદ્યાર્થીઓ સાથેની વાતચીતમાંથી તો કેટલીક ટીઆરટીસીમાંથી જણવાનો પ્રયાસ કરેલો છે.

આદિવાસીઓની

લાક્ષણિકતા જોઈએ તો ચોક્કસ ભૌગોલિક પ્રદેશમાં વસતો સમુદાય જેમાં સામાન્ય રીતે નામ, બોલી, સગાઈ સંબંધો, પરંપરા, માન્યતા, જીવન પ્રત્યેનો દૃષ્ટિકોણ, અર્થવ્યવસ્થા, ધાર્મિક ઉત્સવો, આનંદ પ્રમોદના સાધનોમાં સમાનતા સાથે જ મજબૂત સંઘર્ષભળ, નેતૃત્વ કાયદાકાનુન સ્પષ્ટ રીતે અભિપ્રેત જોવા મળે. સાથે જ કુદરતના સમયનો ઉપયોગ તેમની સાહિત્યિક રચના, કલા કૌશલ્ય વિકસાવવામાં કરતા હોય કેમ કે માનવી બુદ્ધિશાળી પ્રાણી છે. સતત ક્રિયાશીલ માનવી કુદરતના સતત સંપર્ક અને સંઘર્ષમાંથી અવનવી રીતભાતો વિકસાવે અને તેના પ્રતિક સ્વરૂપે તેમની અભિવ્યક્તિઓ જે તેમનાં કલાના વિવિધ સ્વરૂપો અને સાહિત્યમાં તાદેશ થાય. આ કલા અને સાહિત્ય આદિવાસીઓમાં જુદા જુદા સ્વરૂપે જોવા મળે.

હોબેલ કલાની વ્યાખ્યા આપતા જણાવે છે કે કળાનું તાત્પર્ય રેખા, આકૃતિ, રંગ, તાલ અને શબ્દ સાથે છે. જેમ કે રેખાચિત્ર, ચિત્રકળા, મૂર્તિકળા, નૃત્ય, સંગીત, કવિતા અને સાહિત્યના રૂપમાં માનવ પ્રવૃત્તિઓની બાહ્ય અભિવ્યક્તિ છે.

સૌંદર્ય અને ઉપયોગિતાનું વલણ અને પ્રચલન કલાના ક્ષેત્રમાં તેમજ આદિવાસીઓમાં વધુ જોવા મળે છે. માનવી પોતાની કલાને પોતાના મનોભાવને જુદા જુદા સ્વરૂપે વ્યક્ત કરે છે. જેમાં સંગીત, નૃત્ય, શિલ્પ, ચિત્ર સાહિત્ય જેમાં લોકગીતો, નાટકો, કથા વગેરે દ્વારા પોતાની અભિવ્યક્તિ કરે છે.

આદિવાસી કલાઓ અત્યંત સ્વાભાવિક, વિશુદ્ધ અને નિર્દોષ છે તે તેમના કુદરતના સાંનિધ્યમાંથી વિકસી છે. અનુભવોમાંથી ઉદ્ભવી છે. કલામાં ઉપયોગિતા અને સામાજિક તત્વ વિશેષ રહેલું છે. ક્યાંક પૂજ્યભાવ, ક્યાંક ખરાબ શક્તિઓમાંથી બચવા તો ક્યાંક ઉત્પાદન વધારવા જેવી બાબતો માટે મહદ્ અંશે તેમની કલામાં ભૌમિતિક અને પ્રતિકાત્મક આકૃતિઓ જોવા મળે છે. મોટાભાગની કલાનો હેતુ જીવન સાથે સંબંધિત હોય છે. લોકસાહિત્ય લોકજીવનનું દર્પણ છે. લોકગીતો લોકજીવનની કવિતા છે. તેમાં લોક જીવનના સુખદુઃખ, કડૂણા, હાસ્ય, વાત્સલ્ય, શુંગાર વ્યક્ત થાય છે. જુદા જુદા સામાજિક પ્રસંગોએ ગવાતા ગીતોમાં જે તે પ્રસંગ અનુસારની અભિવ્યક્તિ જોવા મળે છે. મૌખિક સાહિત્યની કલાનું એક સ્વરૂપ છે. જે પેઢી દર પેઢી હસ્તાંતરિત થાય છે. વિશ્વની જુદા જુદા આદિવાસીઓમાં તેમના ભૌગોલિક પરિસ્થિતિની તાદાત્મ્યતામાંથી આ ઉપલબ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. સાથે જ જરૂરિયાતોમાંથી તે વિકસે છે. પ્રસ્તુત પેપરમાં આવા કેટલાક જાતિ સમુદાયોની વાત કરવામાં આવે છે.

સામાન્ય રીતે જોઈએ તો

માનવી જ્યાં પોતાના અસ્તિત્વને ટકાવી રાખતી પરિસ્થિતિઓ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સ્થાયી વસવાટ કરતા શીખ્યો છે. અતિ પ્રાચીન સમયની વાત કરીએ તો જીંદગીની રજળપાટ જોવા મળે છે. જ્યાં રોટલો, પાણી અને છત મળી રહે ત્યાં રોકાય કુદરત પ્રતિકૂળ બને તો સ્થળાંતર આદિવાસી પ્રજા માટે કુદરત અને પછી વિદેશી પ્રજા સ્થળાંતર માટે કારણભૂત બની. એમ ઈતિહાસ જણાવે છે. આપણે જાણીએ છીએ તેમ અંતરિયાળ પ્રદેશોમાં જંગલો, પહાડી વિસ્તારોમાં આ પ્રજાનો વસવાટ વિશેષ જોવા મળે છે. ગુજરાતના આદિવાસીઓમાં જોઈએ તો ભીલ આદિવાસીઓની વસ્તી સૌથી વધુ જોવા મળે છે. બધા જ સમુદાયોના આધાર ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ છે. તેમના કલા કૌશલ્યની વાત કરીએ તો સૌ પ્રથમ રહેણાંકની વ્યવસ્થા મકાન જરૂરિયાત પૂરતા તો ક્યારેક ખૂબ નાના. જાતે જ ઊભા કરેલા આજુબાજુમાંથી જે મળે તેમાંથી ઊભા કરેલા કેટલાક ઉદાહરણ જોઈએ જેમ કે, ભીલ આદિવાસી વાંસ, વળી અને કામઠાના બનેલા મકાનોમાં વસવાટ મહદઅંશે બનાસકાંઠા, સાબરકાંઠા, ડાંગ, ભરૂચ વિસ્તારોમાં વસે છે. હળપતિ મહદઅંશે સુરત જિલ્લામાં વસે. ઘર જાતે જ ઊભુ કરવાની કળા દિવાલ કાપસ કે તુવેરના સાંઠાની હોય, છાપરા ધાંસથી છવાયેલું ભોંયતળિયું જમીન (માટી) ઘોડિયા મેદાની વિસ્તારમાં રહે ખેતી કરે મકાન વાંસની ખપાટીયાની દિવાલવાળું, છાપરું દેશી નળીયાથી છવાયેલું. કુંકણ ઘર શંકુ આકારના ભીંત છૂંદેલા વાંસની બનાવવામાં આવે. બારણા પણ વાંસના ઘરની છત પલાસના પાનથી સીવવામાં આવે. પાન પર ઘાસ પાથરી લાકડાથી દબાવવામાં આવે. આ કારીગરી અનુભવે જ મળી હોય જેને કલા જ કહેવી પડે. પારથી કચ્છમાં જોવા મળે. જેમના ઘર વાંસ પર બરૂની ચઢાઈઓ નાખી ઊભા કરી દેવામાં આવે. દિવાલો પણ આ ચઢાઈઓથી બનાવે. ફટાફટ ઘર ઊભુ કરે તે સાથે જ ફટાફટ ઉઠાવી બીજી જગ્યાએ ઊભુ કરવાની આવડત પણ ખરી. વારલી તેમજ ગામીતોમાં કુશળ ઘર બાંધનાર સુચાર. ફળિયાના ગામના ભાઈઓની મદદ લઈ ઘર વિધિવિધાનો સાથે બાંધવાની શરૂઆત કરે છે. પરંપરાગત રીતે તેમના ઘર પણ કુદરતમાંથી જ વિવિધ વસ્તુઓ ભેગી કરી બાંધવામાં આવે છે. ગામીતોમાં ભીંત વાંસની કામઠી કે કપાસ અથવા તુવેરની કરસાટી બાંધી તૈયાર કરે છે. માટી છાણ-ભૂંસુ મેળવી લીંપણ કરે છે. ભોંયતળિયું ઢેકાથી વ્યવસ્થિત કરી ઉપર છાણ લાલ માટી મેળવી લીંપવામાં આવે છે. ચિત્ર અને નૃત્યકળામાં જોઈએ તો - પારથી તેમના ચિત્રો વપરાશી ચીજવસ્તુઓના

ભારતમાં આદિવાસી આંદોલન

ભારતમાં આદિવાસી સમુદાય પ્રાચીન સમયથી સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને આર્થિક રીતે અલગ વસવાટ કરતો આવ્યો છે. આદિવાસી સમુદાયનો ઈતિહાસ તપાસીએ તો તેમાં બળવાઓ વિદ્રોહો અને આંદોલન સતત થતા જોવા મળ્યા છે. કોઈપણ સામાજિક વ્યવસ્થામાં સામાજિક પરિવર્તનની પ્રક્રિયા સતત ચાલ્યા કરતી હોય છે. કેટલાક સમાજોમાં તે ઝડપી હોય છે તો કેટલાક સમાજોમાં તે ધીમી ગતિએ જોવા મળે છે. આ પ્રક્રિયાનો આધાર સમુદાયના લોકો બદલાવ લાવવાનો પ્રયત્ન કેટલો કરે છે તેના ઉપર નિર્ભર છે. સામાજિક આંદોલન સામાજિક વ્યવસ્થામાં પરિવર્તન લાવવાનું સૂચિત કરે છે. હર્બટ બ્લુમર એવું જણાવે છે કે, “સામાજિક આંદોલન એક એવો સામૂહિક પ્રયાસ છે જેનાથી જીવનની નવી વ્યવસ્થા નિર્માણ પામે છે.” ભારતમાં આદિવાસી સમુદાય પોતાની આગવી સંસ્કૃતિ અને વારસો ધરાવે છે તેમને વેરિયર એલ્વિન અને હર્બટ રિઝલી જેવા વિદ્વાનો

ભારતના મૂળ વતનીઓ તરીકે ઓળખાવે છે. ભારતમાં વસ્તીની દ્રષ્ટિએ જોઈએ તો આદિવાસી વસ્તી ૨૦૧૧ પ્રમાણે ૮.૬ ટકા થાય છે તેમાં મુખ્યત્વે પૂર્વના રાજ્યો અને મધ્ય ભારતનો સમાવેશ થાય છે. ભારતમાં આદિવાસી શૈત્રમાં જ્યારે બાહ્ય સમુદાયના લોકો દ્વારા પ્રવેશ અને તેમના પર નિયંત્રણ ઊભુ કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેનો વિરોધ આદિવાસી લોકો દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. આદિવાસી વિરોધ મુખ્યત્વે ત્રણ મુદ્દાઓ સાથે સંકળાયેલો હતો. (૧) આદિવાસી શૈત્રમાં હસ્તશોષ (૨) જંગલના અધિકારો અને જમીનના અધિકારોથી વિમુખતા (૩) શોષણ. આ સિવાય પણ કેટલાક સુધારાવાદી મુદ્દાઓ સાથે સંકળાયેલા આંદોલનો શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા. વિરોધાત્મક સંઘર્ષો મોટાભાગે શાસન વ્યવસ્થા સામેના હતા અને તેના કારણે શાસકો દ્વારા લશ્કરી તાકાત આધારે સંઘર્ષોને દબાવવામાં આવ્યા હતા. આદિવાસી

યમથી સૂંઠનો પાવડર કોરોનાની મહામારીથી બચાવી શકે છે

‘આયુર્વેદમાં સૂંઠનો વિશેષ મહત્ત્વ રહ્યું છે. કચ્છના માધાપર વિસ્તારમાં એ.આર.આઈ. વ્યક્તિઓની સંખ્યા વધુ હોવાથી કોરોનાના ભયને કારણે હોમ ક્વોરન્ટાઈન ૧૫૦૦ વ્યક્તિઓને કોરોના સામે રક્ષણ મળી રહે તે માટે એક યમથી સૂંઠનો જે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. જે ક્વોરન્ટાઈન થયેલી વ્યક્તિઓમાં એક યમથી સૂંઠ લેવાના કારણે તેઓમાં રોગપ્રતિકાર શક્તિમાં વધારો થવાથી કોરોના વાયરસ નાબૂદ થયો હતો અને મોટી સંખ્યા હાંસલ મેળવી હતી. આ સફળતાને કારણે રાજકોટના હોટસ્પોટ ગણાત જંગલેશ્વર વિસ્તારમાં બે હજાર વ્યક્તિઓને એક યમથી સૂંઠનો પાવડરનું દરરોજ વિતરણ કરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રકારની બીમારીઓમાં રોગપ્રતિકાર શક્તિમાં વધારો કરતી સૂંઠનો પ્રયોગ કોરોના સામે રક્ષણ આપવામાં એક સીર પુરવાર થઈ રહી છે. કોરોના વાયરસને માત્ર એક યમથી સૂંઠથી હટાવી શકાય છે. એક યમથી ન્યુનોશો પણ થઈ વિજ્ઞાન અને શ્રદ્ધાટક મર્ચ સુધી પહોંચીને ત્યાંથી ચોટલા કફને પીગળાવીને બહાર કાઢે છે તથા ફેફસાંને પણ સાફ કરે છે અને ઈન્ફેક્શન અંદર પ્રવેશતું અટકે છે.

સ્ટડી સર્કલ ભીલ સમાજ નું ગૌરવ

	
ભીલ દેવ ધનેશભાઈ સામાન્ય પ્રવાહ ધો-૧૨ 84.68 P.R.	ભીલ સંજયકુમાર દલાહ સામાન્ય પ્રવાહ ધો-૧૨ 75.17 P.R.
	
ભીલ સમાજના બાળકો શિક્ષણ જગત માં ધીમે ધીમે આગળ વધતાં સમાજ નું ગૌરવ વધારેલું છે. ધોરણ ૧૦ માં ત્રણ અને ધોરણ ૧૨ પાંચ વિધ્યાર્થીઓ પાસ થયેલ છે, તે બદલ સ્ટડી સર્કલ કપડવંજ ભીલ સમાજ તેમને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન પાઠવે છે.	ભીલ તેજલબેન વિહલભાઈ સામાન્ય પ્રવાહ ધો-૧૨ 49.55 P.R.

ગ્લોબલ ટાઈમ્સ' છે ચીનનું મિસાઈલથી ખતરનાક હથિયાર, ભારત-અમેરિકા-ઓસ્ટ્રેલિયા વિરૂદ્ધ છેડ્યું પ્રચાર યુદ્ધ

ચીની સૈનિકોએ લદાખની ગાલવાન ઘાટીમાં ઘાત લગાવીને ફૂરતાપૂર્વક ૨૦ ભારતીય સૈનિકોની હત્યા કરી દીધી હતી. એટલું જ નહીં પરંતુ ચીની રાષ્ટ્રપિતા શી જિનપિંગના નિર્દેશ પર પીએલએના હજારો સૈનિકો ભારતીય જમીન પર કબજો જમાવવાની ફિરાકમાં છે. ચીને માત્ર જમીન પર જ નહીં પરંતુ સૌશિયલ મીડિયામાં પણ યુદ્ધ છેડ્યું છે અને તેના માટે પોતાની 'મિસાઈલ' ગ્લોબલ ટાઈમ્સને મોરચો સાંધ્યો છે.

ગ્લોબલ ટાઈમ્સે છેલ્લા એક મહીના દરમિયાન સેંકડો દિવત કરીને કંકત ભારત વિરૂદ્ધ જ નહીં પણ અમેરિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા અને તાઈવાન વિરૂદ્ધ મનોવૈજ્ઞાનિક યુદ્ધ છેડ્યું છે. હકીકતે તે ચીનની ગોળી ચલાવ્યા વગર જ યુદ્ધ જીતવાની રણનીતિ છે જેને અમલમાં મુકવાનું કામ ચીનના સરકારી સમાચાર પત્ર ગ્લોબલ ટાઈમ્સને સોંપવામાં આવ્યું છે. લદાખમાં વ્યાપેલા તણાવ બાદ ચીનના પ્રોપેગેન્ડા મશીન ગ્લોબલ ટાઈમ્સે એક રીતે ભારત વિરૂદ્ધ મનોવૈજ્ઞાનિક યુદ્ધ આરંભ્યું છે.

ભારત અને ચીન વચ્ચે તણાવની શરૂઆત બાદ છેલ્લા એક મહીનામાં ગ્લોબલ ટાઈમ્સે અનેક ડઝન એવા સમાચાર અને વીડિયો જાહેર કર્યા છે જે ચીનની શક્તિને વધારીને દર્શાવે છે અને ભારતને નબળું સાબિત કરે છે. સૌથી પહેલા ગ્લોબલ ટાઈમ્સ ચીન સરકારના દાવાને

ચીન, પાકિસ્તાન અને નેપાળ એમ ત્રણ મોરચે લડવાનું ભારતની સૈન્ય ક્ષમતાથી વધુ માટે ભારત હારી શકે: ગ્લોબલ ટાઈમ્સ

નિષ્ણાંતોનો હવાલો આપીને કહે છે અને ત્યાર બાદ સરકાર તેનું પુનરાવર્તન કરે છે. એક રીતે ચીન સરકાર અપ્રત્યક્ષ રીતે પોતાના દાવાને ગ્લોબલ ટાઈમ્સના માધ્યમથી પ્લાન્ટ કરાવે છે અને બાદમાં તેનું સમર્થન કરે છે.

ગાલવાન ઘાટીની ઘટના તેનું ઉદાહરણ છે. સરહદ વિવાદ શરૂ થયા બાદ ગ્લોબલ ટાઈમ્સે સૌથી પહેલા દાવો કર્યો કે, ભારતના નિયંત્રણમાં રહેલી ગાલવાન વેલી ચીનની છે. ગાલવાન ઘાટી ચીનનો વિસ્તાર છે અને ભારત જાણીજોઈને ત્યાં વિવાદ સર્જે છે. ભારત ગાલવાનમાં ચીનના ક્ષેત્રમાં ગેરકાયદેસર રીતે રિકેન્સ ફેસિલિટીનું નિર્માણ કરે છે જેથી ચીનની સેના પાસે તેને જવાબ આપ્યા સિવાય કોઈ વિકલ્પ નથી. ત્યાર બાદ ચીન સરકાર હવે સતત તે વિસ્તાર પર પોતાનો અધિકાર છે તેવો દાવો કરી રહી છે.

ગ્લોબલ ટાઈમ્સ સતત ચીનની સેનાના યુદ્ધાભ્યાસના વીડિયો પોસ્ટ કરે છે અને તે તિબેટમાં ભારતીય સરહદ પાસેના હોવાનું જણાવે છે. સાથે જ ચીની સરકારે અન્ય કોઈ દેશ પાસે ન હોય તેવા અત્યાધુનિક હથિયારો તેનાત કર્યા હોવાનો પણ દાવો કરે છે. દાવા પ્રમાણે તે હથિયારો પર્વતો પર યુદ્ધ કરવા પૂબ જ નદીપારના વિસ્તારોમાં કોરોનાએ મૂકી માજા:

નદીપારના વિસ્તારોમાં કોરોનાએ મૂકી માજા: નદીપારના વિસ્તારોમાં ૧૪૩૦ એકિટવ કેસ : ૨૪ કલાકમાં ૯નાં મૃત્યુ

એક સપ્તાહથી પશ્ચિમ ઝોનમાં રોજ ૬૦ થી વધુ પોઝિટિવ કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે, તંત્ર સબ સલામતનો રાગ આલાપે છે

અમદાવાદ શહેરના નદીપાર આવેલા પશ્ચિમ અને ઉત્તર-પશ્ચિમ અને દક્ષિણ-પશ્ચિમના વિસ્તારોમાં કોરોનાના એકટીવ કેસની સંખ્યા સતત વધી રહી છે. શહેરના પાલડી, વાસણા, નવાવાડજ, ઘાટલોડિયા સહીતના વિસ્તારોમાં ગુરુવાર સાંજ સુધીમાં નોંધાયેલા એકટીવ કેસની સંખ્યા વધીને હવે ૧૪૩૦ પર પહોંચી છે. સાથે જ ચોવીસ કલાકમાં આ વિસ્તારોમાં કુલ મળીને નવ લોકોના મરણ થયા છે. છેલ્લા એક સપ્તાહથી પશ્ચિમના વિસ્તારોમાં રોજ ૬૦ થી વધુ કેસ નોંધાઈ રહ્યા છે છતાં તંત્ર સબ સલામતનો રાગ આલાપી રહ્યું છે. મળતી માહિતી પ્રમાણે, અમદાવાદના નદીપારના પશ્ચિમમાં આવેલા પાલડી, વાસણા, નવરંગપુરા, નવાવાડજ ઉપરાંત રાણીપ, સાબરમતી, ચાંદબેડા, મકતમ પુર, સહીત ઘાટલોડિયા, ચાંદલોડિયા જેવા વિસ્તારોમાં સતત કોરોનાના એકટીવ કેસ વધી રહ્યાં છે. શુક્રવાર ૧૯ જુનની



સવારની સ્થિતિએ પશ્ચિમ ઝોનમાં કુલ ૮૧૧ એકટીવ કેસ નોંધાયેલા છે. ઉત્તર-પશ્ચિમ ઝોનમાં એકટીવ કેસની સંખ્યા ૩૧૫ છે. જ્યારે દક્ષિણ-પશ્ચિમ ઝોનમાં એકટીવ કેસની સંખ્યા ૩૦૪ મળી આ તમામ વિસ્તારોમાં કુલ મળીને ૧૪૩૦ એકટીવ કેસ નોંધાયેલા છે. છેલ્લા ચોવીસ કલાકમાં આ વિસ્તારોમાં કુલ નવ લોકોના મરણ થયા છે. આ વિસ્તારોમાં નવા નોંધાયેલા કેસમાં પશ્ચિમ ઝોનમાં ૭૩ કેસ ગુરુવાર સાંજ સુધીમાં નોંધાયા છે. પશ્ચિમમાં ત્રણ ઉત્તર-પશ્ચિમમાં બે અને દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં ચાર મળી કુલ નવ લોકોના ચોવીસ કલાકમાં મરણ થયા છે. છેલ્લા ચાર દિવસમાં કુલ ૨૭૬ કેસ નોંધાયા છે. જુન

આદિવાસી સમાજમાં શિક્ષણનું ખાનગીકરણ અને બેકારી

આજે શિક્ષણનું ખાનગી કરણ થવા લાગ્યું છે એટલે કે સેલ્ફ ફાઈનાન્સ (સ્વ નિર્ભર) શાળા, સ્કૂલો, કોલેજો, યુનિવર્સિટીઓ વગેરે શરૂ થઈ ગયું છે. તેમાં આદિવાસી સમાજના લોકો પોતાના બાળકોને શિક્ષણ આપવા સક્ષમ નથી. કારણકે તેઓ સામાજિક-આર્થિક રીતે પછાત છે. શિક્ષણના ખાનગીકરણથી આદિવાસી ખાનગી કરણથી આદિવાસી સમાજ બિન આદિવાસી સમાજ સાથે શિક્ષણક્ષેત્રે સમતોલ સ્થિતિમાં પાછળ પડતો જાય છે. કેટલીક કોલેજોમાં જેવી કે બી.એડ. ઈજિનિયર કે મેડિકલ પી.ટી.સી., નર્સીંગ વગેરે કોલેજોમાં અભ્યાસ માટે સરકાર દ્વારા કોલરેશીપ આપવામાં આવે છે. પણ તેમાં આંડકનરા નિયમોને લીધે આદિવાસી સમાજના લોકો પુરતો લાભ લઈ શકતા નથી. આ બધી કોલેજો આદિવાસી સમાજની નથી. બિન આદિવાસી લોકોની છે. તેમાં સરકાર જે કંઈ કોલરેશીપ આપે તે કોલેજ સંચાલકોને આપી દેવી પડે છે. એટલે કે શિક્ષણનું ખાનગીકરણ એ બિન આદિવાસી લોકો માટે આજે કમાણીનું સાધન થઈ ગયું છે. કેન્દ્રસરકાર કે રાજ્ય સરકાર આદિવાસી સમાજના નામે કરોડો રૂપિયા શિક્ષણ માટે ફાળવે છે. પણ તે રૂપિયા કોના હાથમાં કેવી રીતે જાય છે એ શિક્ષણ જગતમાં વિચારવું પડે તેમ છે. ૧૦ વર્ષ પહેલાં જે આદિવાસી ભાઈ-બહેનો એ જમીનદારી દેવું કરી P.T.C., C.P.ed કે બી.એડ કરેલ છે. તેમને શિક્ષણની ખાનગી કરણથી નિતિથી કોઈ કાયદો થયો નથી. તેમાંથી મોટા ભાગનો વળ મજૂરીની શોધમાં ભટકતું જીવન પસાર કરે છે. આજે યો-૧૦ થી યો-૧૨ સુધીના શિક્ષણ સ્તરમાં શિક્ષણની ખાનગીકરણની નીતિએ જોર મુક્યું છે. તેમાં મોટાભાગનો આદિવાસી સમાજ શિક્ષણ ખાનગીકરણ એ શિક્ષણનો વેપાર કરવાનું સાધન છે. તેનો ખ્યાલ જ નથી. પરિણામે ગરીબ આદિવાસી કુટુંબોના બાળકો ભવિષ્યમાં શિક્ષણની સ્પર્ધામાં ટકી રહેશે કે કેમ તે વિચારવું પડે છે.

આદિવાસી વિસ્તારમાં રાજકીય નેતાઓના બાળકો, પ્રાથમિક-માધ્યમિક શાળાના બાળકો તથા અન્ય નોકરી કરતા કુટુંબના બાળકો શિક્ષણના ખાનગીકરણમાં શિક્ષણ મેળવતા થયા છે. એટલે કે વેપારમાં વેચાતું શિક્ષણ વાર્ષિક ૫૦,૦૦૦ થી ૧,૫૦,૦૦૦ જેટલા રૂપિયા ખર્ચ મેળવતા થયા છે. પરંતુ ૯૦% આદિવાસી સમાજનું શું થશે. તેનો કોઈને વિચાર આવતો નથી. ઠેર-ઠેર ખાનગી શિક્ષણની હાટીઓ શરૂ થઈ છે. તેમાં ગરીબ આદિવાસી સમાજને તો પોતાના બાળકને રોજગારલક્ષી શિક્ષણ તો બાજુમાં રહ્યું પણ શિક્ષણ મળશે કે કેમ તે પ્રશ્નરૂપ બન્યું છે. સરકાર કહે છે કે પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત છે તો પછી શિક્ષણનું વેપાર કરતી હાટીઓ શા માટે શરૂ કરે છે. છેલ્લા પંદર વર્ષમાં ગુજરાતમાં શિક્ષણનું વેપારીકરણ થઈ ગયું. આદિવાસી-બિન આદિવાસી ગરીબ લોકો તેની સામે અંધકારમય પરિસ્થિતિમાં પીડાય છે. શ્રાન્દેબલ કે સરકારી માધ્યમિક તથા ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ ઉપર સરકાર યુરતુ ધ્યાન આવતી નથી. અને આ ક્ષણ શિક્ષણ વેપારી કરણ દિશામાં આગળ વધે તેમાં રસ હોવાથી આદિવાસી વિસ્તારમાં ટ થી ૧૨ ધોરણમાં અભ્યાસ કરતા બાળકોની સાથે-સાથે તેમના માતા-પિતા પણ ચિંતા કરે છે કે અમારા બાળકોનું શું થશે? આદિવાસી વિસ્તારમાં સરકારે યો-૧૧-૧૨માં સાયન્સ પ્રવાહ શરૂ કર્યો તે શોભાના ગાદીયા સમાન છે. તેમાં કોઈ પુરતી સુવિધા નથી. બીજા બાજુ માતા-પિતા ૨ થી ૪ લાખ રૂપિયા ખર્ચ પોતાના બાળકને વેચાતું

આદિવાસી સમાજમાં રાજનીતિક સંગઠન

પ્રત્યેક સમાજને સંગઠન અને રાજ્યક્ષેત્ર હોય છે. રાજ્યની ઉત્પત્તિથી માંડીને રાજ્યશાસ્ત્રમાં વિચારકોની એવી કડી છે જેણે રાજ્યની ઉત્પત્તિના સિદ્ધાંત પ્રસ્તુત કર્યા છે. એરિસ્ટોટલે પોલીટીક્સ નામના પુસ્તકમાં યુનાના નગર રાજ્યોનું વિસ્તૃત વર્ણન કર્યું છે. પ્લેટોના ધ રિપબ્લીક ગ્રંથમાં પણ આ બાબતનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. ઈટાલીના મેડિયાવલીએ ધ પ્રાઈડમાં રાજ્ય અને તેના પૂર્ણરૂપથી સગાઈ સંબંધો પર નિર્ભર હોય અને કોઈ એવો સમાજ નથી જેમાં બધા લોકો સગાઈ સંબંધો દ્વારા એક સાંકળમાં બંધાયેલા હોય. અને એના પર કોઈ એક સામાન્ય અધિકાર હોય. શપેરાએ ઉદાહરણ તરીકે ઓસ્ટ્રેલિયાની જનજાતિઓ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના બુશમેનનો ઉલ્લેખ કરેલ છે. આ લોકો એવા છે કે મોર્ગને રાજનીતિક ઉદ્ભવને બે અવસ્થાઓમાં જોયો છે. રાજ્યની ઉત્પત્તિની પ્રથમ અવસ્થા એ છે કે જેમાં કેટલાક લોકોએ શુદ્ધ વ્યક્તિગત સંબંધો પર રાજ્યની સ્થાપના કરી અને એને ભાઈચારાની વ્યવસ્થા દ્વારા ચલાવ્યો. રાજ્યની આ અવસ્થાને મોર્ગને સામાજિક સંગઠનની અવસ્થા કહે છે. કદાચ એટલા માટે અમેરિકાના કેટલાક માનવશાસ્ત્રીઓ આજે પણ સામાજિક સંગઠનોનો અર્થ સગાઈ સંબંધોની વ્યવસ્થા સાથે કરે છે. મોર્ગને એ વિચારતા હતા કે લોકોમાં સંપત્તિની ભાવના પછીથી આવી. આ સરકારના અભ્યાસમાં એમના મનમાં યુરોપની સાર્વભૌમિકતાનો ખ્યાલ છવાયેલો છે. બીજું આદિવાસી સમાજના અભ્યાસમાં એમણે રાજકીય સંગઠનનું નામ આપ્યું. આ સંગઠનમાં કેટલાક લોકોની પાસે એક નિશ્ચિત રાજ્ય ક્ષેત્ર પર વહીવટ કરવાનો અધિકાર હતો.

મોર્ગનેની આ પ્રાપ્તિના આધારે કેટલાક માનવશાસ્ત્રીઓએ રાજ્યની સમાનતા સરકાર સાથે કરી અને કહ્યું કે એવો સમાજ પણ છે જ્યાં સરકાર નથી અને છતાં પણ રાજનીતિક વ્યવસ્થા છે. આ વિચારધારાથી વિપરીત સતત ઓનલાઈન શિક્ષણથી બાળકોની આંખો બગડી શકે છે : હાઈકોર્ટ સ્કૂલ ફી અંગે થયેલી રિટમાં હાઈકોર્ટેની ટકોર: સરકારને માહિતી રજૂ કરવા નિર્દેશ

શ્રિટનના માનવશાસ્ત્રીઓનું કહેવું છે કે જો સરકારની યોગ્ય પરિભાષા આપવી હોય તો કહેવું પડશે કે પ્રત્યેક સમાજમાં કોઈને કોઈ સરકાર અવશ્ય હશે. હેનરીમેન પણ મોર્ગનેની જેમ આ કથનમાં વિશ્વાસ રાખે છે કે રાજકીય નિષ્ઠાનો ઉદય રાજ્ય ક્ષેત્રના ઉદ્ભવની સાથે ઘણા સમય પછી થયો છે. કમ વિકાસના સંશોધનની પરંપરામાં રાપેરા (૧૯૫૬) એ એવા વિચારને પ્રસ્તુત કર્યો કે એવો કોઈ સમાજ નથી જેમાં રાજકીય એકમની સભ્યતા પૂર્ણરૂપથી સગાઈ સંબંધો પર નિર્ભર હોય અને કોઈ એવો સમાજ નથી જેમાં બધા લોકો સગાઈ સંબંધો દ્વારા એક સાંકળમાં બંધાયેલા હોય. અને એના પર કોઈ એક સામાન્ય અધિકાર હોય. શપેરાએ ઉદાહરણ તરીકે ઓસ્ટ્રેલિયાની જનજાતિઓ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના બુશમેનનો ઉલ્લેખ કરેલ છે. આ લોકો એવા છે કે મોર્ગને રાજનીતિક ઉદ્ભવને બે અવસ્થાઓમાં જોયો છે. રાજ્યની ઉત્પત્તિની પ્રથમ અવસ્થા એ છે કે જેમાં કેટલાક લોકોએ શુદ્ધ વ્યક્તિગત સંબંધો પર રાજ્યની સ્થાપના કરી અને એને ભાઈચારાની વ્યવસ્થા દ્વારા ચલાવ્યો. રાજ્યની આ અવસ્થાને મોર્ગને સામાજિક સંગઠનની અવસ્થા કહે છે. કદાચ એટલા માટે અમેરિકાના કેટલાક માનવશાસ્ત્રીઓ આજે પણ સામાજિક સંગઠનોનો અર્થ સગાઈ સંબંધોની વ્યવસ્થા સાથે કરે છે. મોર્ગને એ વિચારતા હતા કે લોકોમાં સંપત્તિની ભાવના પછીથી આવી. આ સરકારના અભ્યાસમાં એમના મનમાં યુરોપની સાર્વભૌમિકતાનો ખ્યાલ છવાયેલો છે. બીજું આદિવાસી સમાજના અભ્યાસમાં એમણે રાજકીય સંગઠનનું નામ આપ્યું. આ સંગઠનમાં કેટલાક લોકોની પાસે એક નિશ્ચિત રાજ્ય ક્ષેત્ર પર વહીવટ કરવાનો અધિકાર હતો.

મોર્ગનેની આ પ્રાપ્તિના આધારે કેટલાક માનવશાસ્ત્રીઓએ રાજ્યની સમાનતા સરકાર સાથે કરી અને કહ્યું કે એવો સમાજ પણ છે જ્યાં સરકાર નથી અને છતાં પણ રાજનીતિક વ્યવસ્થા છે. આ વિચારધારાથી વિપરીત સતત ઓનલાઈન શિક્ષણથી બાળકોની આંખો બગડી શકે છે : હાઈકોર્ટ સ્કૂલ ફી અંગે થયેલી રિટમાં હાઈકોર્ટેની ટકોર: સરકારને માહિતી રજૂ કરવા નિર્દેશ



હાઈકોર્ટે ટકોર કરી હતી કે સતત ઓનલાઈન શિક્ષણના કારણે બાળકોની આંખો પર વિપરિત અસર પડી શકે છે. આ ઉપરાંત જે પરિવારમાં એકથી વધુ બાળકો હોય તેઓ ઓનલાઈન શિક્ષણ માટે કેવી રીતે વ્યવસ્થા કરશે? હાઈકોર્ટે આ અંગે રાજ્ય સરકારને જરૂરી માહિતી રજૂ કરવા નિર્દેશ આપ્યો છે.

